



# Lehrer- und Selbsteinschätzung von Motivation und Kreativität von hochleistenden Schülern

Detlef Urhahne

Psychology of Excellence in Business and Education

Ludwig-Maximilians-Universität München



# Gliederung

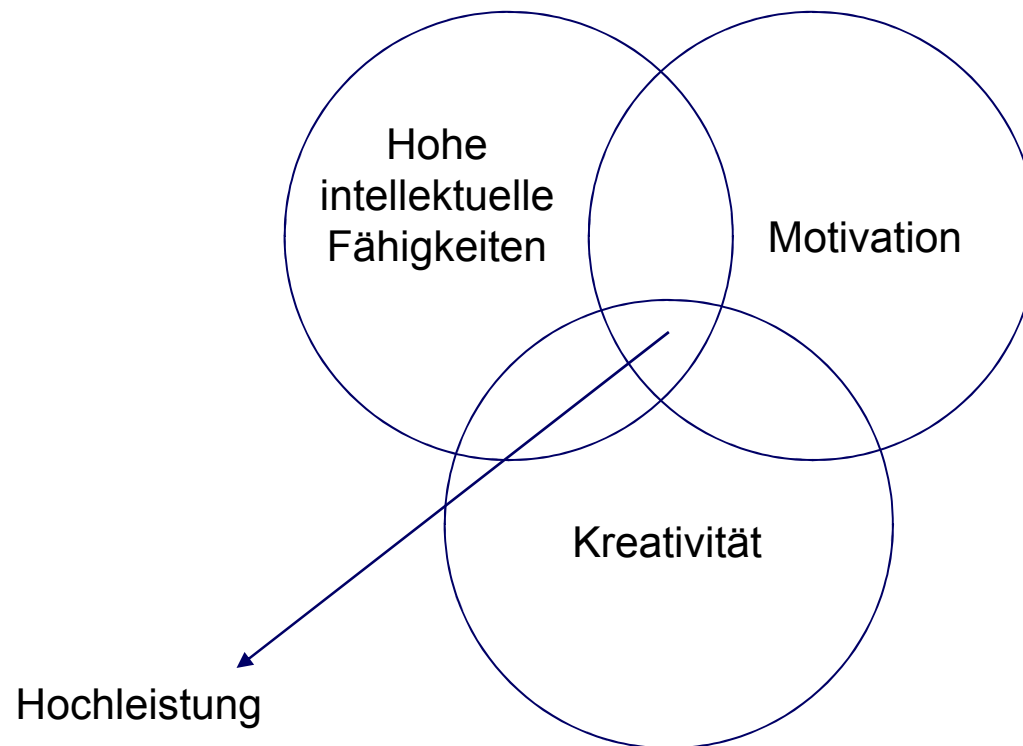
---

- Theoretischer Hintergrund
- Fragestellung
- Methode
- Ergebnisse
- Diskussion
- Schlussfolgerung



# Drei-Ringe-Modell von Renzulli

---







# Fragestellung

---



- Wie gut können Lehrer hochleistende Mathematikschüler identifizieren?
- Unterscheiden sich erkannte, unerkannte und fälschlich erkannte Hochleistende voneinander?



# Teilnehmer

---

- 272 Schüler der vierten Klassen aus 4 Pekinger Grundschulen
  - 150 Jungen and 122 Mädchen
  - 9 bis 12 Jahre alt ( $M = 9.87$ ,  $SD = .65$ )
- 8 Grundschullehrer
  - 5 männlich, 3 weiblich
  - $M = 34.14$  Jahre alt ( $SD = 8.55$ )
  - $M = 12.75$  Jahre Schulerfahrung ( $SD = 6.43$ )
  - $M = 5.50$  Stunden Mathematik pro Woche ( $SD = .93$ )



# Materialien

## Schüler

- Deutscher Mathematiktest für vierte Klassen (DEMAT 4)
- Ulmer Motivationstestbatterie (UMTB)
  - Mathematisches Selbstkonzept (5 Fragen)
  - Lernanstrengung (5 Fragen)
  - Lernzielorientierung (5 Fragen)
  - Leistungszielorientierung (5 Fragen)
  - Leistungsangst (6 Fragen)

## Lehrer

- Für jeden Schüler sollten die Lehrer folgende Variablen einschätzen:
  - Erwartete Leistung im DEMAT 4 (1 Frage)
  - Mathematisches Selbstkonzept (1 Frage)
  - Lernanstrengung (1 Frage)
  - Leistungsangst (1 Frage)
  - Kreativität (1 Frage)

# Vorgehen

- Die Schüleruntersuchung nahm in jeder Klasse zwei Schulstunden in Anspruch.
- In der ersten Stunde bearbeiteten die Schüler den DEMAT 4.
- In der zweiten Stunde füllten die Schüler einen Fragebogen mit Fragen zu Motivation und Emotion aus.
- Die Lehrer bearbeiteten einen einseitigen Fragebogen für jeden Schüler ihrer Klasse.





# Mathematiktest DEMAT 4



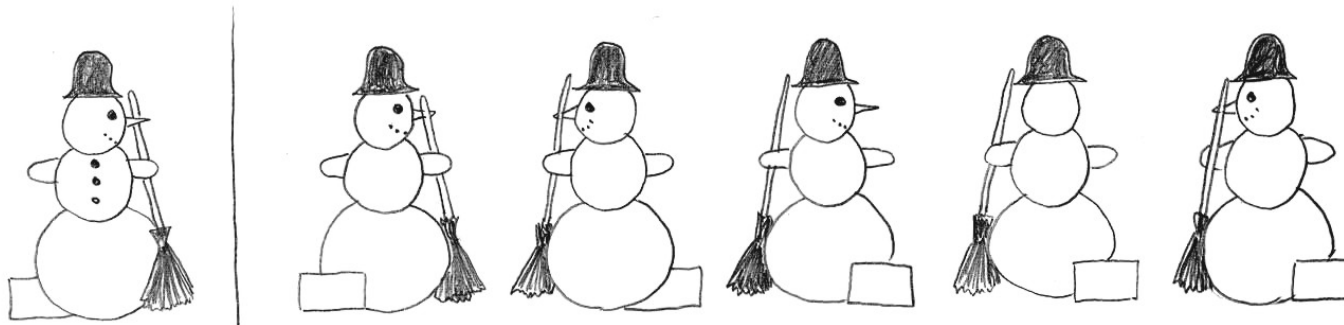
4000

8000

3000

2000

6000



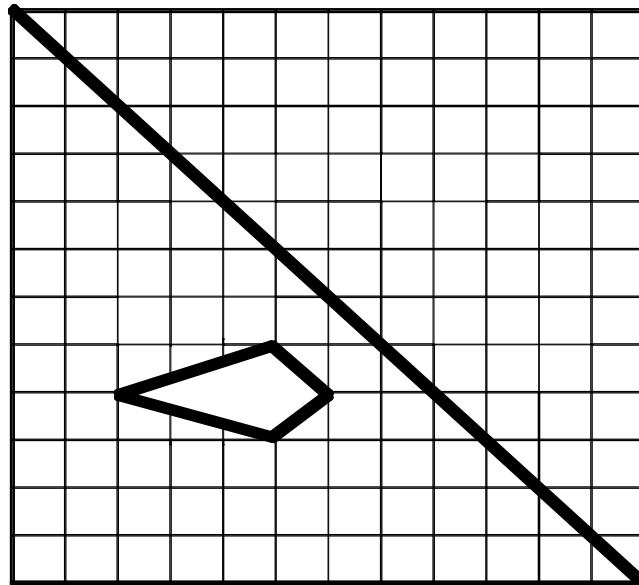


# Mathematiktest DEMAT 4

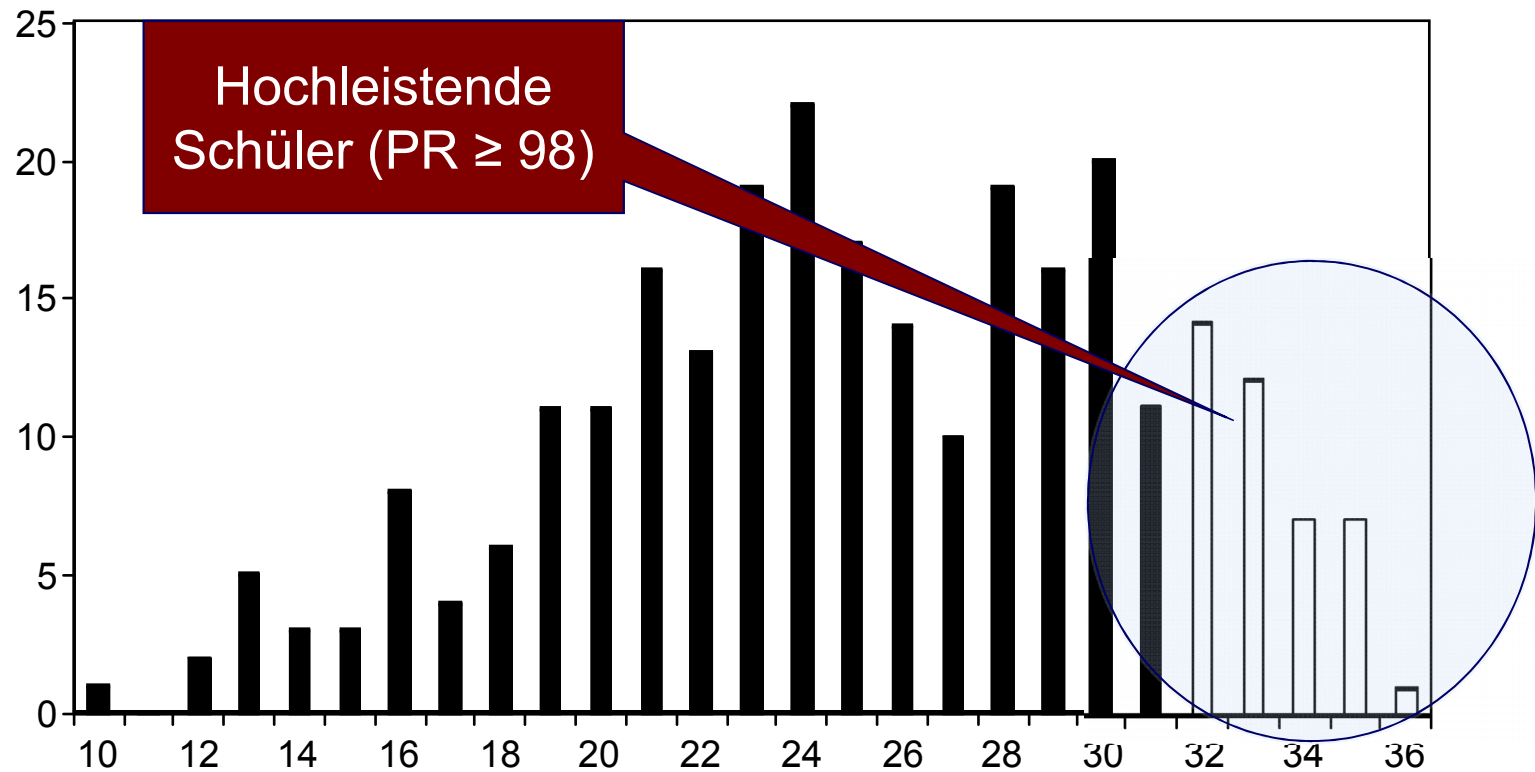
---

$$\begin{array}{r} 4969 \\ + 27 \quad \_ \_ \\ \hline \_ \_ 28 \\ \hline \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 760484 \\ - 52 \quad \_ \_ \_ \\ \hline \_ \_ \_ 357 \\ \hline \hline \end{array}$$



# Schülerleistung im DEMAT 4





# Identifikation Hochleistender

		Lehrerurteil		
		Nein	Ja	
Hochleistend	Nein	188 81,4%	43 18,6%	231
	Ja	9 22,0%	32 78,0%	41
		197	75	272

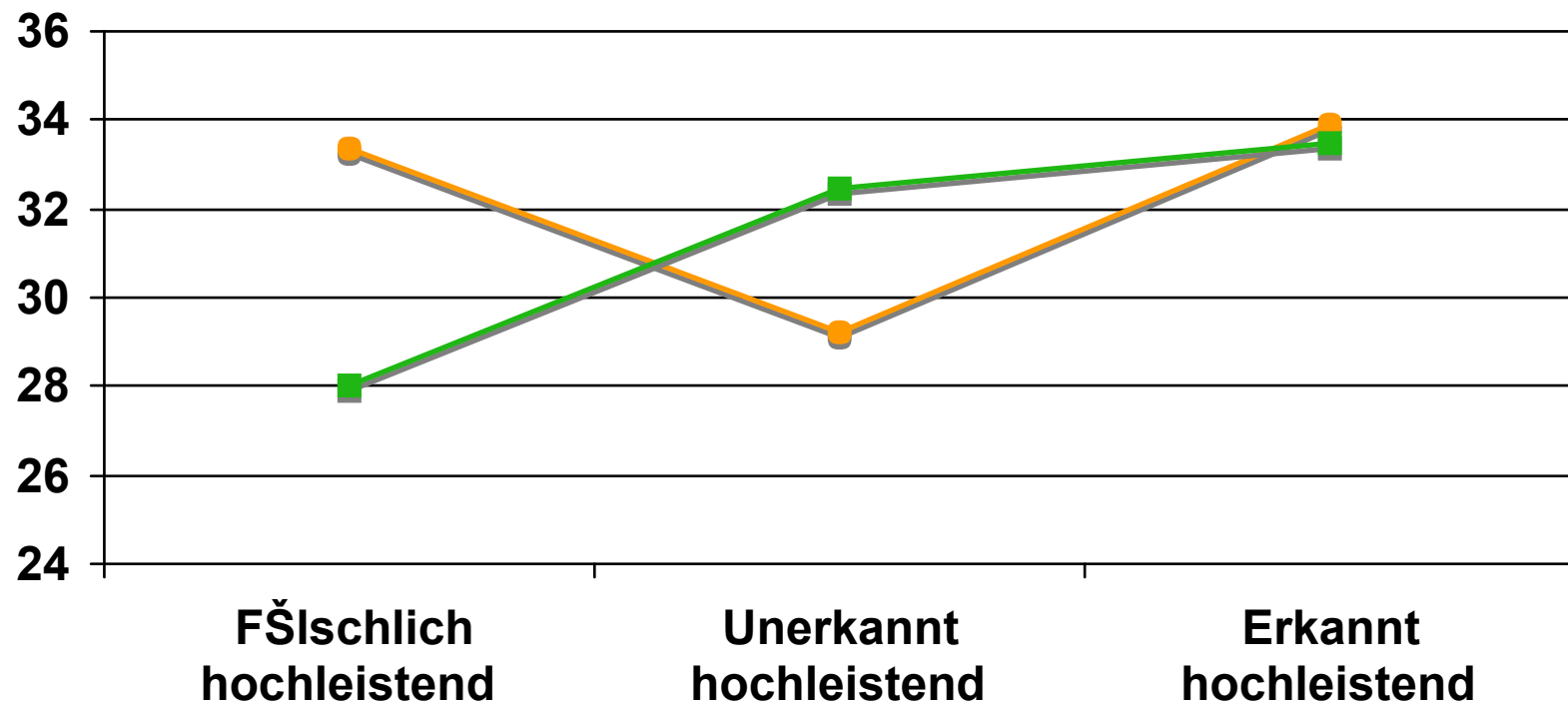


# Hochleistende nach Geschlecht

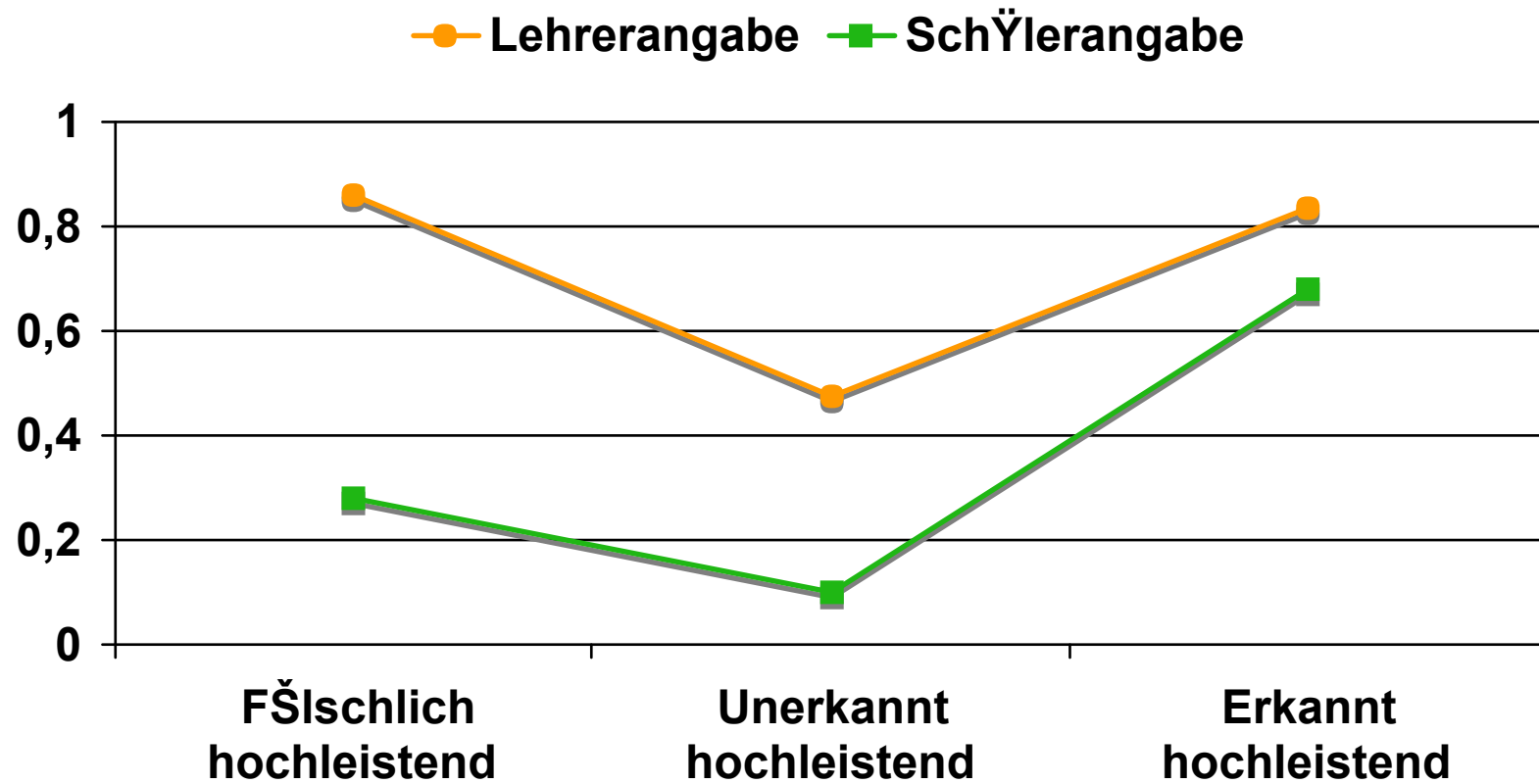
	Geschlecht		$\chi^2(3) = 1.95, ns$
	männlich	weiblich	
Normal leistend	100	88	188
Fälschlich hochleistend	27	16	43
Unerkannt hochleistend	4	5	9
Erkannt hochleistend	19	13	32
	150	122	272

# Mathematikleistung

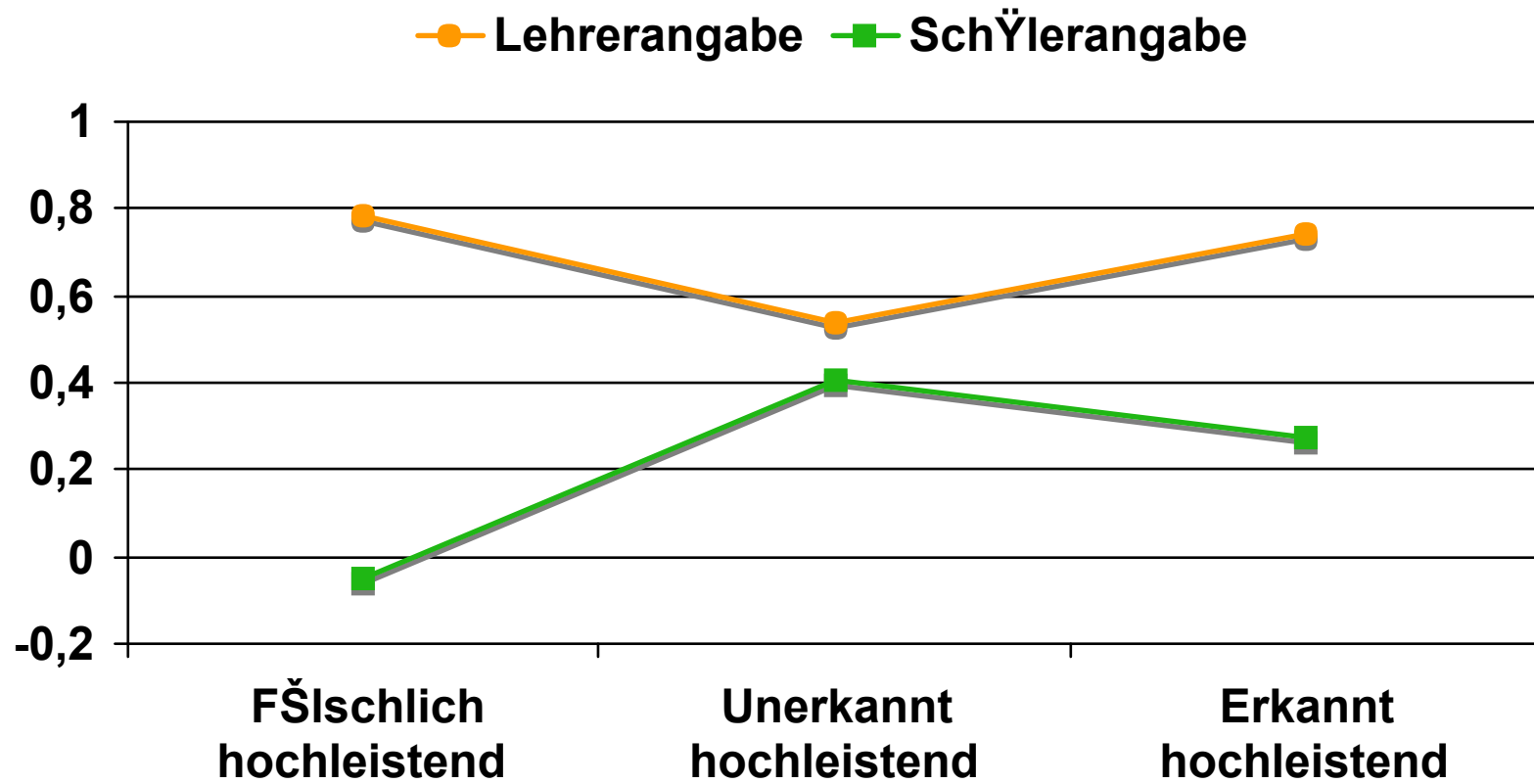
—●— Lehrererwartung —■— Schülerleistung



# Mathematisches Selbstkonzept

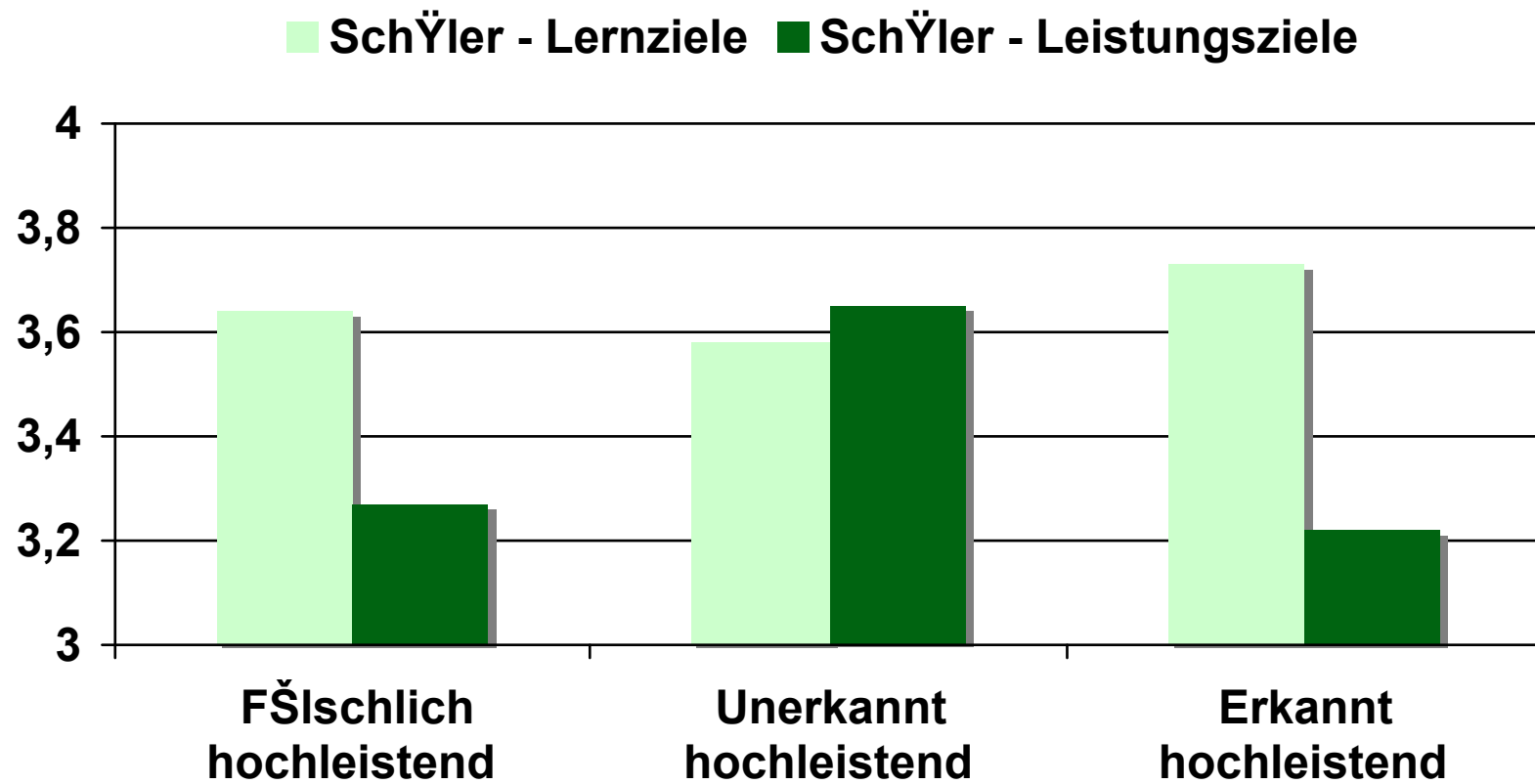


# Lernanstrengung

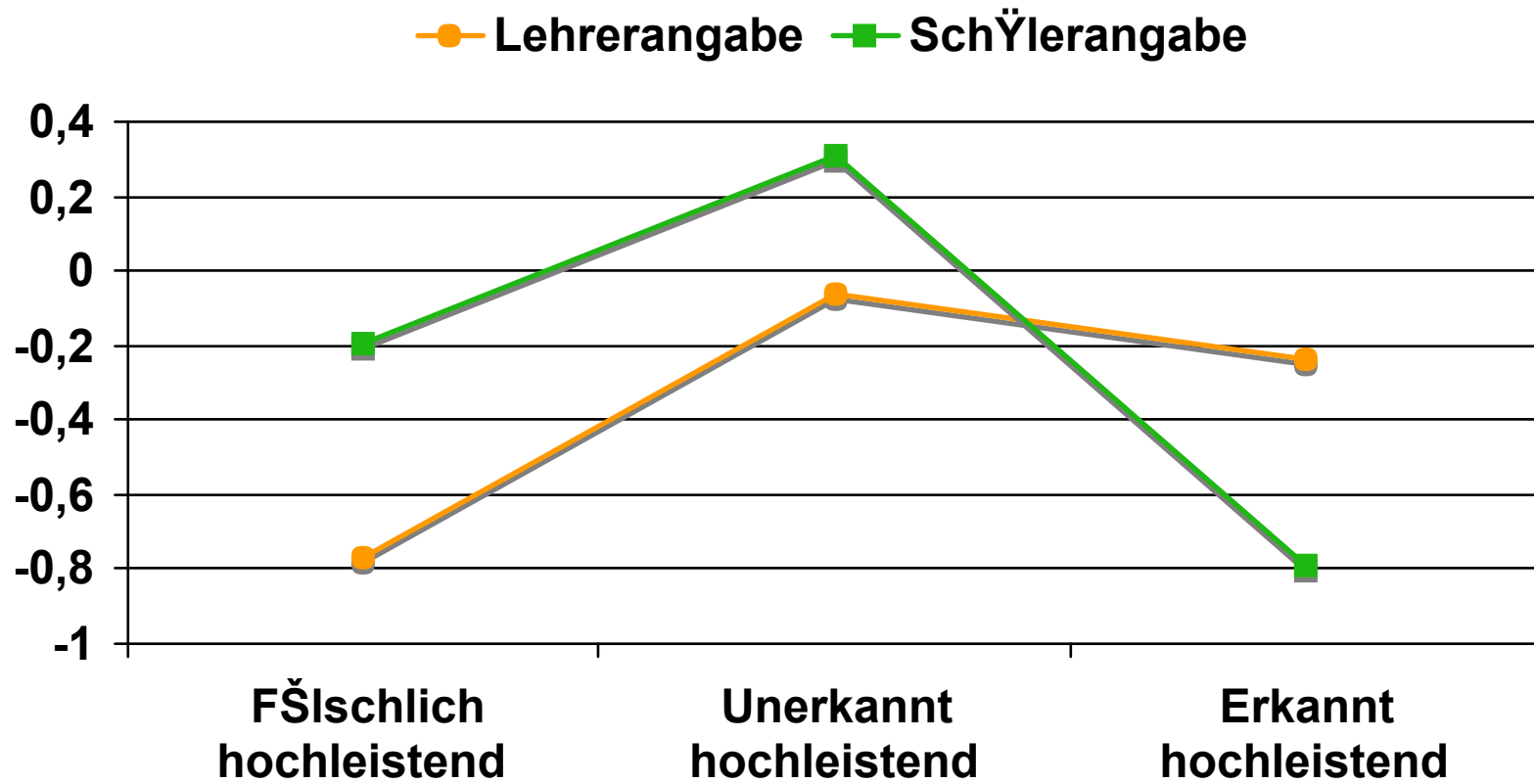




# Lern- und Leistungsziele

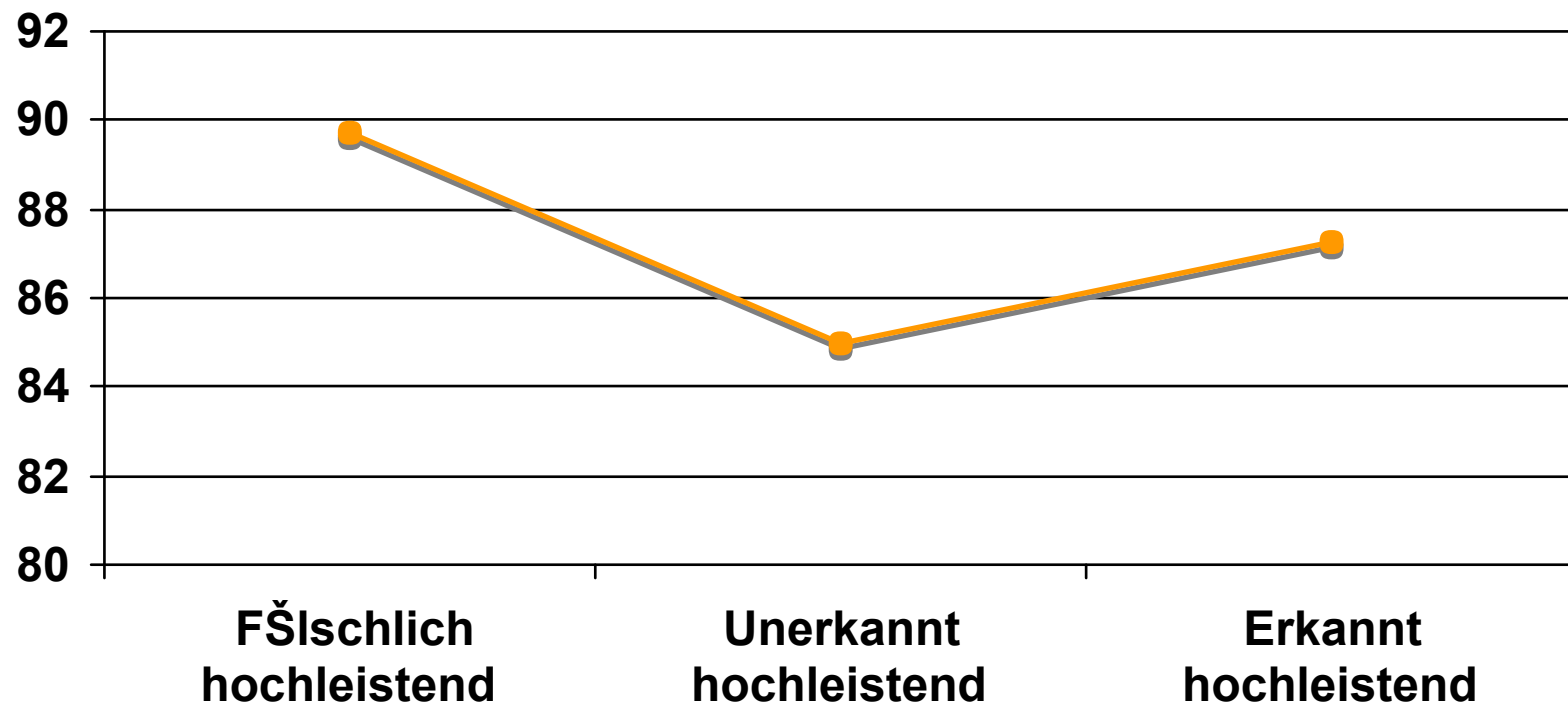


# Leistungsangst



# Kreativität

—●— Lehrerangabe





# Diskussion

---

- Die Lehrer waren in der Lage hochleistende Schüler mit einer Genauigkeit von 78 Prozent zu identifizieren.
- Schülerleistungen im Mathematiktest wurden eher über- als unterschätzt.
- Dadurch wurden mehr Schüler als hochleistend eingestuft als es der Realität entspricht.
- Es macht einen Unterschied, ob Schüler als hochleistend oder nicht hochleistend klassifiziert werden.



# Diskussion

---

- Über einen nicht erkannten Hochleistenden sagt der Lehrer:
  - Der Schüler glaubt weniger an die eigene Leistungsstärke.
  - Der Schüler strengt sich weniger an.
  - Der Schüler ist vor Prüfungen stärker ängstlich.
  - Der Schüler ist weniger kreativ.
- Ein nicht erkannter Hochleistender sagt über sich:
  - Ich glaube weniger an meine eigene Leistungsstärke.
  - Ich strenge mich **mehr** an als andere.
  - Ich bin vor Prüfungen stärker ängstlich.



# Schlussfolgerung

---

- Lehrer sind gute Leistungsdiagnostiker.
- Lehrer sollten sich um die Konsequenzen von Fehlurteilen bewusst sein.
- Unerkannte Talente zeigen sich weniger selbstbewusst und sind prüfungsängstlich.
- Sie verdienen jedoch die gleiche Förderung wie die Klassenbesten ...
- ... und erst recht wie die vermeintlichen Stars der Klasse.

Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!

